**III Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая презентация»**

Овсянникова В.И. - учитель технологии высшей квалификационной категории

МАОУ – лицей №13 п.Краснообск

Новосибирская обл.,Новосибирский р-он

Презентация разработана к линии УМК Е.С.Глозман, О.А.Кожина, Ю.Л.Хотунцев Технология 5 класс. Раздел - «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» . Темы: Ручные швы. Вышивание. Технология выполнения отделки вышивкой.

*Культура – это огромное целостное явление, которое*

*делает людей из простого населения народом, нацией.*

Д.С.Лихачев

В фундаменте нашей культуры лежит традиционная народная культура. Необходимо помнить о богатейшем духовно-нравственном наследии, доставшемся нам от далеких предков. В традиционной русской культуре наряду с фольклором, праздниками, ритуальными обрядами, предметами прикладного искусства особое место занимает тряпичная кукла. Она была и детской игрушкой, и оберегом, и элементом праздничных обрядов. Народная тряпичная кукла имеет игровое и культурное значение в истории человечества.

Кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты народа, который ее создает. В этом главная ценность традиционной народной куклы. В старые времена практически в каждой избе можно было увидеть самодельную куклу: Благополучницу или Веснянку, Берегиню или Подорожницу. Каждая из них призвана была охранять жилище и домочадцев. А потому такой кукле всегда отводили в избе самое почетное место. Такие куклы были человеку защитой от болезней, несчастий. Кукла берегла человека, его жилище, приносила достаток в семью.

Для проведения различных обрядов создавались обрядовые куклы: Неразлучники для свадьбы, на праздник Ивана Купалы - Купавка, на масленицу – кукла Масленица.

Для забавы детям изготавливали игровые куклы: Малышок-голышок, Стригушка, Закрутка.

Крестьяне очень трепетно относились к процессам посева и уборке зерновых. Потому что от того, какой урожай получала семья, зависело ее благополучие и то, как она переживет суровую зиму. Для этого они изготавливали обережных куклол: Крупеничку, Зерновушку, Богача, наполненных разными крупами.

В процессе работы дети знакомятся с историей создания тряпичных кукол, изучают технологию изготовления, создают проектное изделие .

Данный проект актуален, потому что он приобщает детей к народной культуре, помогает поддерживать народные традиции и сохранять их.

В данной презентации использована работа ученицы 3 класса , выполненная ранее на внеурочных занятиях, чтобы дети 5 класса могли наглядно видеть качество и уровень работы на которое они способны.